試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。

令和８年度　第一薬科大学【看護学部】看護学科
一般選抜試験問題［Ⅰ期］第２回

試験選択科目	生 物	数 学	国 語	**必須科目**	英 語

受験番号									氏名	

令和8年1月31日（土）10時00分～12時00分

［注意事項］

1. 受験票は机の前方に常に掲示しておく。
2. 机の上には，鉛筆，消しゴム，時計のほか予め許可されているもの以外は置かない。
3. 携帯電話，スマートフォン，腕時計型端末等の電子機器類は必ず電源を切って，かばんの中にしまう。（アラーム等の音がでる設定は解除する。）
4. 開始の指示にしたがって，直ちに**問題冊子**および**解答用紙**を確認する。
   生物は1～15ページ，**数学**は16～20ページ，**国語**は21～37ページ，**英語**は38～46ページにある。**解答用紙**は試験選択科目用が1枚，必須科目の英語用が1枚の**合計2枚**である。落丁等があれば，手をあげて監督者に知らせる。
5. はじめに問題冊子 **試験選択科目欄の解答する科目と必須科目の英語を丸でかこみ，受験番号**と**氏名**を記入する。**解答する科目は必ず受験票と同じものを選択**する。
6. つづいて解答用紙に**受験番号，氏名，受験地，その用紙で解答する試験科目**を記入し，受験番号欄をマークする。
7. 解答用紙に，正しく記入・マークされていない場合は，採点できないことがある。**ダブルマーク**（一列にマークを二つ塗る）**されている場合は，採点の対象外**になる。
8. 問題冊子の空白部分はメモや計算などに便宜使用してよいが，切り離してはいけない。
9. 途中退出は認めない。
10. **問題冊子および解答用紙は，いずれも持ち出してはならない。**

学 校 法 人　都 築 学 園

第　一　薬　科　大　学

生　物

問１, 問２　ヒトの血液凝固について、以下の設問に答えよ。

問１　外傷などで傷ついた血管から出血したときにみられる現象を **a～d** に示している。**a～d** の現象が起きる順番として、正しいのはどれか。

a　血管の傷ついた部分に、血ぺいが形成される。

b　タンパク質でできた繊維が形成される。

c　血管の傷ついた部分に、血小板が集まってくる。

d　血管が修復されると、血ぺいが溶けて取り除かれる。

① **a → b → c → d**

② **a → c → b → d**

③ **b → a → c → d**

④ **b → c → a → d**

⑤ **c → a → b → d**

⑥ **c → b → a → d**

問２　血液凝固に関与する酵素で、フィブリノーゲンを繊維状のフィブリンに変えるものはどれか。

①　プラスミン　　②　トロポミオシン　　③　ペプシン　　④　トロンビン

問３　筋収縮のしくみに関する以下の文章中の（**ア**）～（**オ**）に当てはまる語句の正しい組合せはどれか。

筋繊維で活動電位が発生すると、（　**ア**　）から（　**イ**　）が放出される。その結果,（　**ウ**　）頭部と（　**エ**　）が結合できるようになる。（　**ウ**　）頭部は（　**オ**　）を分解し、放出されたエネルギーを利用して立体構造を変化させ、（　**エ**　）と結合する。その後、（　**ウ**　）の立体構造がもとに戻り、（　**エ**　）フィラメントの滑走が起こる。

	ア	**イ**	**ウ**	**エ**	**オ**
①	T 管	ATP	ミオシン	アクチン	Ca^{2+}
②	T 管	Ca^{2+}	アクチン	ミオシン	ATP
③	筋小胞体	Ca^{2+}	ミオシン	アクチン	ATP
④	筋小胞体	Na^{+}	ミオシン	ATP	アクチン
⑤	アクチン	Ca^{2+}	ミオシン	T 管	ATP
⑥	ミオシン	Ca^{2+}	アクチン	ATP	Na^{+}

問４　神経系に関する興奮性シナプスと抑制性シナプスの記述として、**誤っている**のはどれか。

① 興奮性シナプスでは、Na^+チャネルが開き、膜電位が上昇して活動電位が発生しやすくなる。

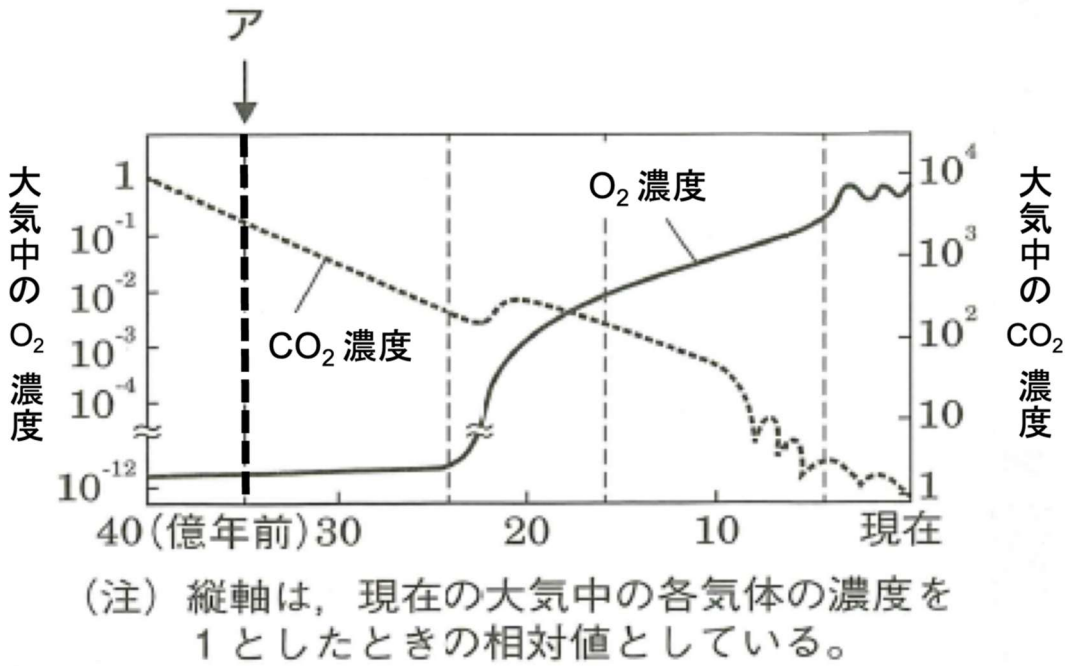
② 抑制性シナプスでは、Cl^-が流入したり K^+が流出したりして、膜電位が低下し、活動電位が発生しにくくなる。

③ 興奮性シナプスでも抑制性シナプスでも、神経伝達物質はシナプス小胞から放出される。

④ 興奮性シナプスと抑制性シナプスで主に働く神経伝達物質はアセチルコリンである。

⑤ 興奮性・抑制性の違いは、伝達物質が結合する受容体の性質によって決まる。

問５　グラフは、地球が誕生してから現在に至るまでの大気中の気体の濃度変化を表わしたものである。グラフの**ア**の時期に出現した独立栄養生物はどれか。



①　アンモナイト　　②　好気性細菌　　③　化学合成細菌

④　嫌気性細菌　　⑤　三葉虫　　⑥　サンゴ

問６　染色体と遺伝子に関する以下の文章中の空欄（**ア**）、（**イ**）に当てはまる語句の正しい組合せはどれか。

ある遺伝子が染色体のどの位置に存在するかは、生物種ごとに決まっている。このような染色体において遺伝子が占める位置のことを（　**ア**　）という。

ヒトのヘモグロビンβ鎖の遺伝子は、ヒトの第 11 染色体にあり、そこがヘモグロビンβ鎖の（　**ア**　）である。この遺伝子には、正常な赤血球という形質を現す遺伝子と、鎌状赤血球という形質を現す遺伝子があり、健常者と鎌状赤血球貧血症患者がもつ染色体の、それぞれ同じ（　**ア**　）に存在するが、互いに塩基配列がわずかに異なっている。このように、同じ（　**ア**　）に異なる形質を現す遺伝子が複数存在する場合、異なる遺伝子それぞれを（　**イ**　）という。

	ア	**イ**
①	遺伝子型	調節遺伝子
②	遺伝子座	ギャップ遺伝子
③	遺伝子頻度	*SRY*遺伝子
④	遺伝子プール	ペア・ルール遺伝子
⑤	遺伝子型	構造遺伝子
⑥	遺伝子座	対立遺伝子
⑦	遺伝子頻度	ホメオティック遺伝子
⑧	遺伝子プール	分節遺伝子

問７　ある植物を土壌で生育させたところ、土壌から吸収された窒素の 42%がタンパク質に取り込まれて、18 g のタンパク質が植物体内で合成された。タンパク質中の窒素量を 16%とし、根から吸収された窒素をすべて硝酸イオン（NO_3^-）とすると、吸収された硝酸イオンは何 g か。最も近い数値を選べ。ただし、原子量は、N＝14、O＝16 とする。

①　1 g　　②　3 g　　③　10 g　　④　30 g　　⑤　100 g　　⑥　300 g

問８　光合成の反応過程に関する以下の文章の空欄（**ア**）～（**オ**）に当てはまる語句の正しい組合せはどれか。

葉緑体の（　**ア**　）の部分に存在するクロロフィルなどの光合成色素が光エネルギーを吸収すると、（　**イ**　）で（　**ウ**　）の分解が起こり、酸素が発生する。

（　**ア**　）で生じた ATP と NADPH は、葉緑体の（　**エ**　）で起こるカルビン回路で（　**オ**　）の固定に使われ、グルコースなどが合成される。

	ア	**イ**	**ウ**	**エ**	**オ**
①	ストロマ	光化学系 I	二酸化炭素	チラコイド	酸素
②	ストロマ	光化学系 II	二酸化炭素	チラコイド	窒素
③	ストロマ	光化学系 I	水	チラコイド	二酸化炭素
④	ストロマ	光化学系 II	水	チラコイド	酸素
⑤	チラコイド	光化学系 I	水	ストロマ	窒素
⑥	チラコイド	光化学系 II	水	ストロマ	二酸化炭素
⑦	チラコイド	光化学系 I	二酸化炭素	ストロマ	酸素
⑧	チラコイド	光化学系 II	二酸化炭素	ストロマ	窒素

問９-問１２　遺伝子組換え技術に関する以下の文章を読み、設問に答えよ。

遺伝子組換えとは、ある生物から取り出した遺伝子を含む DNA の断片を、別の生物の DNA 中につなぎあわせる技術である。このとき、目的の遺伝子を含む領域を切り出すために(a)制限酵素が使われる。また、別の酵素を用いることで(b)切断された DNA 断片をつなぎあわせることもできる。このとき DNA がつながったかを確認するために(c)PCR 法が利用されることがある。こうした技術を用いることで、(d)大腸菌などの細胞の中でヒトに有用なタンパク質をつくることもできる。

問９　下線部(**a**)の制限酵素に関する記述として正しいのはどれか。

① 制限酵素は、DNA をランダム（任意）な位置で切断する。
② 同じ制限酵素で DNA を切断すると、それらの突出部の塩基配列は相補的になる。
③ 異なる制限酵素で DNA を切断すると、それらの突出部の塩基配列は相補的になる。
④ 異なる制限酵素で切断された DNA 断片同士でも、突出部を持っていれば必ず結合できる。

問１０　下線部(**b**)の酵素として最も適切なのはどれか。

① カタラーゼ　② アミラーゼ　③ DNA リガーゼ
④ DNA ポリメラーゼ　⑤ DNA ヘリカーゼ　⑥ 逆転写酵素

問１１　下線部(**c**)の PCR 法に関する記述として最も適切なのはどれか。

① 温度を変化させるサイクル 1 回ごとに DNA が 4 倍に増えるので、20 回ほどのサイクルで大量に DNA を得ることができる。

② 大腸菌などの生物を用いることなく、試験管内で DNA 断片を増幅させることができる。

③ 温度管理が重要であり、通常 37°C ほどで DNA の複製が行われる。

④ 反応後の DNA の大きさ（分子量）を調べるために、アガロースゲルを用いて電気泳動を行うと、大きな分子ほど移動距離が長くなる。

問１２　下線部(**d**)の大腸菌に関する記述として最も適切なのはどれか。

① 目的とする遺伝子の大腸菌での発現を簡単に確認するために、GFP などの蛍光を発するタンパク質が利用される。

② 遺伝子組換え実験により大腸菌に遺伝子を導入するとき、直鎖状のプラスミドとよばれる DNA が利用される。

③ 遺伝子組換えをする前の大腸菌は、アンピシリンなどの抗生物質に対する耐性をもっている。

④ 大腸菌などを用いてヒトに有用なタンパク質を大量生産することは、技術的に可能であるが実用化されていない。

問１３　自然免疫のしくみとして、正しいのはどれか。

① B 細胞による抗体産生
② マクロファージによる食作用
③ 免疫記憶
④ MHC 抗原提示によるクローン選択
⑤ IgE 抗体によるアレルギー反応

問１４　茎頂の成長点が優先的に成長し、側芽の成長が抑えられる「頂芽優勢」の主な原因として最も適切な植物ホルモンの作用や変化はどれか。

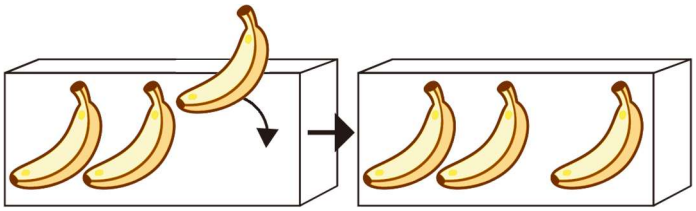
① 茎頂で合成されるオーキシン
② エチレンの分泌
③ ジベレリンの高濃度分布
④ 根で作られるサイトカイニン

問１５　花芽形成に関する以下の文章中の空欄（**ア**）～（**オ**）に当てはまる語句の正しい組合せはどれか。

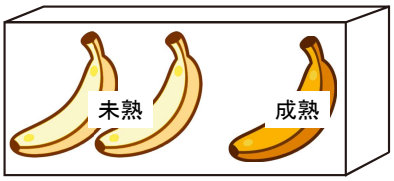
アサガオは、（　**ア**　）植物であり、夜の時間が（　**イ**　）なると花芽の形成が始まる。一方、アヤメは、（　**ウ**　）植物であり、夜の時間が（　**エ**　）なると花芽の形成が始まる。このように日長に対して反応する性質を（　**オ**　）という。

	ア	**イ**	**ウ**	**エ**	**オ**
①	長日	長く	短日	短く	光周性
②	長日	短く	短日	長く	光周性
③	長日	長く	短日	短く	日周性
④	長日	短く	短日	長く	日周性
⑤	短日	長く	長日	短く	光周性
⑥	短日	短く	長日	長く	光周性
⑦	短日	長く	長日	短く	日周性
⑧	短日	短く	長日	長く	日周性

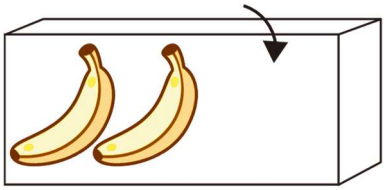
問１６　バナナの実の成熟に関する実験である。図のように、未熟バナナだけが入った密封された箱の中に未熟バナナを入れて、一定時間経過しても箱の中のバナナは未熟のままであった。続いて、**a～e** の実験を一定時間行った際に全てのバナナが成熟する条件を過不足なく含む組合せはどれか。ただし、全ての実験は室温 20℃の条件で行った。



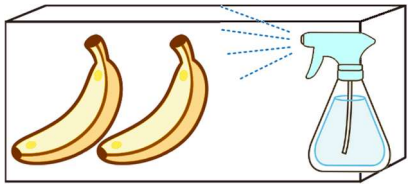
a　成熟したバナナを入れる



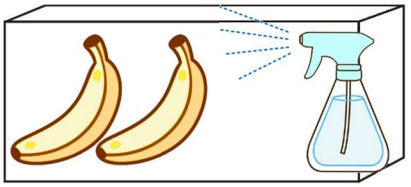
b　エチレンガスを入れる



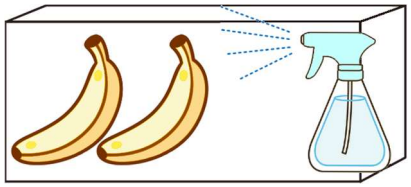
c　オーキシン溶液を噴霧する



d　サイトカイニン溶液を噴霧する



e　ジベレリン溶液を噴霧する



①　a，b	②　a，c	③　a，d	④　a，e	⑤　b，c
⑥　b，d	⑦　b，e	⑧　a，b，c	⑨　a，c，d	⑩　a，c，e

問１７　生態系は、洪水や山火事などのかく乱が生じた後でも、元の状態を維持したり、元の状態へ戻ったりする能力を持っている。このような生態系の安定性に関する記述として、最も適切なものはどれか。

①　抵抗力とは、かく乱によって変化した後、速やかに元の状態へ回復する能力を指す。

②　復元力とは、かく乱による変化を小さく抑え、元の状態を維持する能力を指す。

③　生物多様性が高い生態系ほど、かく乱に対する抵抗力は低い傾向にある。

④　植生が成立している遷移途中の生態系は、極相に達した生態系よりも抵抗力が高い。

⑤　生態系の安定性は、抵抗力と復元力から評価され、多様性が高いほどこれらの能力も高い。

問１８　表は、ある生態系における生産者（植物）と一次消費者（植食動物）のエネルギー収支の一部をまとめたものである。この生態系における栄養段階間のエネルギー効率（生産者から一次消費者へのエネルギー効率）として最も適切なものはどれか。ただし、エネルギー効率は、ある栄養段階が同化するエネルギー量を、その前の栄養段階が同化するエネルギー量で割った値で求めるものとする。

$$\text{エネルギー効率（\%）} = \frac{\text{ある栄養段階が同化するエネルギー量}}{\text{その前の栄養段階が同化するエネルギー量}} \times 100$$

栄養段階	項目	エネルギー量 （× 10^3 kJ/(m^2・年)）
生産者	総生産量	1000
	呼吸量	400
一次消費者	摂食量	200
	不消化排出量	100
	呼吸量	80

①　５％　　②　１０％　　③　１７％　　④　２０％　　⑤　５０％

問１９-問２０　生物の分類に関する以下の文章を読み、各問いに答えよ。

生物の世界の３つのドメインは、真核生物、(　**ア**　)、(　**イ**　)に分類される。(　**ア**　)と(　**イ**　)は、原核生物の(　**ウ**　)を用いた系統解析結果によって分類された。(　**ア**　)ドメインは、原核生物の大半を占めており、光合成や化学合成を行う独立栄養生物や、大腸菌や乳酸菌のような従属栄養生物などが含まれている。一方、(　**イ**　)ドメインは、高温や高塩濃度など、極限環境などに生息する原核生物が含まれている。現在では、一般的に生物が生育しやすい環境に生育する種も発見されている。

問１９　文中の空欄（**ア**）～（**ウ**）に当てはまる語句の正しい組合せはどれか。

	ア	**イ**	**ウ**
①	細菌	アーキア（古細菌）	DNA
②	細菌	アーキア（古細菌）	リボソーム RNA
③	細菌	アーキア（古細菌）	タンパク質
④	アーキア（古細菌）	細菌	DNA
⑤	アーキア（古細菌）	細菌	リボソーム RNA
⑥	アーキア（古細菌）	細菌	タンパク質

問２０　各ドメインに当てはまる生物の正しい組合せはどれか。

	真核生物	**ア**	**イ**
①	紅藻	シアノバクテリア	メタン生成菌
②	酵母	硝酸菌	紅藻
③	ヒト	乳酸菌	緑色硫黄細菌
④	ゾウリムシ	大腸菌	ミドリムシ
⑤	陸上植物	メタン生成菌	クラミジア

数　学

(1) 解答は，答え部分の［　　］の中の片仮名ア，イ，ウ,･･･に，
マークシートの－，±，0，1，2，･･･，9 の記号や数字が、
それぞれ一つずつ対応している。最も適当な記号や数字を
鉛筆で塗りつぶすこと。
問題冊子の問題番号Ⅰ・Ⅱに対応した解答欄にマークすること。

(2) 答えが分数になる場合は，必ず既約分数（それ以上約分できない形の分数）にすること。

(3) 答えに根号が現れる場合は，根号の中は最も簡単な形にすること。

例えば$\sqrt{12}$の場合，$2\sqrt{3}$のようにする。

Ⅰ

次の各問いに答えよ。

(1) $(x-4)(x-6)(x+1)(x+3)$ を展開すると

$x^4 -$［ア］$x^3 -$［イ ウ］$x^2 +$［エ オ］$x +$［カ キ］ である。

(2) $(x^2-3x+6)(x^2-x+6)-15x^2$ を因数分解すると

$(x^2 -$［ク］$x +$［ケ］$)(x^2 +$［コ］$x +$［サ］$)$ である。

(3) $\sqrt{7}$の小数部分を a とすると，$a = \sqrt{7} -$［シ］である。

また，$a^2 + 4a - 5 =$［ス セ］である。

(4)　△ABC において，AB = 6，BC = 5，CA = 7 とする。このとき，

外接円の半径を R とすると，R = $\dfrac{\boxed{ソタ}\sqrt{\boxed{チ}}}{\boxed{ツテ}}$ である。

(5)　長方形 ABCD において，AB = 10，AD = 6 とする。辺 AB 上に点 P，辺 AD 上に点 Q をとり，AP = x，AQ = 6 − 2x とする。

このとき，三角形 APQ の面積は x = $\dfrac{\boxed{ト}}{\boxed{ナ}}$ のとき，最大値 $\dfrac{\boxed{ニ}}{\boxed{ヌ}}$ である。

(6)　a<b とする。a，b を含む 10 個の数値データがある。

a　b　34　29　85　26　73　62　91　47

このデータについて，中央値が 60，第 3 四分位数が 75 であるとき，

a = $\boxed{ネ\ ノ}$，b = $\boxed{ハ\ ヒ}$ である。

(7)　袋 A には赤球 2 個と白球 4 個，袋 B には赤球 4 個と白球 1 個が入っている。

まず，袋 A から球を 1 個取り出して袋 B に入れる。

次に，袋 B から 2 個の球を同時に取り出す。

このとき，袋 B から取り出した 2 個の球が同じ色である確率は $\dfrac{\boxed{フ}}{\boxed{ヘホ}}$ である。

(8)　三角形 ABC において，BC 上に点 D，CA 上に点 E，AB 上に点 F がある。また，BC = 8，BD = 5，CE : EA = 3 : 2，AF : FB = x : 1 とし，AD，BE，CF が 1 点で交わるとき，x = $\dfrac{\boxed{マ}}{\boxed{ミ}}$ である。

Ⅱ

[1]

ある薬物の濃度は，投与後の一定時間範囲内では，投与後の経過時間 t の 2 次関数として表されることがわかった。薬物の体内での濃度を C(t)（mg/L）としたとき，以下の問いに答えなさい。

(1)　t＝0 の時，濃度は 0 mg/L であった。また，投与 2 時間後には 8 mg/L になり，投与 6 時間後には薬物は消失し，再び 0 mg/L となった。
薬物濃度が最大になる時刻は t＝［ア］であり，その時の濃度は［イ］mg/L である。

(2)　4 ≦ C(t) ≦8 を満たす t の範囲は，

［ウ］$-\sqrt{\text{［エ］}}$ ≦ t ≦［オ］，［カ］≦ t ≦［キ］$+\sqrt{\text{［ク］}}$ である。

(3)　薬物濃度が一度最大値になった後に，4 mg/L まで低下した時に再投与を行うこととした。再投与を初めて行うときの時刻 t は，t＝［ケ］$+\sqrt{\text{［コ］}}$ である。

[2]

三角形 ABC において，$\angle A = 90^\circ$ ，AB = 3，AC = 4 であるとき，次の値を求めよ。

(1)　外接円の半径 R = $\dfrac{\boxed{サ}}{\boxed{シ}}$

(2)　内接円の半径 r = $\boxed{ス}$

(3)　内心 I と外心 O の距離 IO = $\dfrac{\sqrt{\boxed{セ}}}{\boxed{ソ}}$

国　語

設問は30題ある。
解答はそれぞれの設問の選択肢の中から一つ選び、解答用紙の問1～問30の該当する箇所を鉛筆でぬりつぶすこと。

一　次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

『博士の愛した数式』が生まれるまで

それともう一つ意外だったのは、数学者たちがとても謙虚だということです。

たとえば、「三角形の内角の和は一八〇度である。それは人間がそういうふうに仕向けたからでもないし、人間の心が感じるからでもない。人間が生まれる前から、ずうっと世界はそういうふうに作られているんだ。ということは、人間よりももっと偉大な何者か、サムシング・グレイトによって、三角形の内角の和はどんなに小さな三角形も巨大な三角形も、すべて一八〇度になった。だから数学者は、偉大な何者かが世界のあちらこちらに隠したそういう秘密を、A洞窟から宝石を掘り返すようにして見つけ出す、それが仕事だ」というふうに考えているんです。つまりそういう目に見えない何か偉大なものに対する一な気持ち、跪く心を持って、世界の有り様を追㋐キュウしているのです。

よくこういうことが言われると思います。「相対性理論は、アインシュタインが発見しなくても、何年後かに別な人が発見しただろう。しかし、モーツァルトの音楽は彼が居なければ決して生まれなかった」と。つまり、フェルマーの定理は、一九九四年にイギリスのアンドリュー・ワイルズという数学者によって証明されたが、ワイルズが証明できなくてもいずれ誰か他の天才が証明できた。しかし、ピカソの絵はピカソにしか描けない、ということでしょうか。

このように、数学者を含めた科学者の人たちが、ある特別な謙虚さをもって自分の仕事に当たっていることが、大変魅力的な点でした。

以上のような出会いにより、私の数学に対するイメージは根底からくつがえされました。数学と耳にするだけで、自分には無関係と決めつけていたのに、そこに予想もしなかった不思議、驚きが隠れていたのです。すぐに私は、これは小説の題材になると直感しました。数の世界が、才能豊かな数学者たちが頭を垂れるほどに美しいものであるなら、その美しさを言葉で表現してみたい。というところから作品が生まれてきたわけです。

Ⅰ、数学者を登場させるとしても、自分自身に数学の知識がないのですから、数学者を語り手にすることはできません。Ⅱ、その数学者を観察しながら、少しずつ触れ合いを深めてゆき、同時に数の世界の美しさに気づいてゆくような立場の語り手が必要になってきます。家族ではあまりにも密㋑セツすぎる、恋人ではまた生々しくなりすぎる、Ⅲ適切な距離を保ちつつ、尊敬の念を育めるような関係はないだろうか……と、あれこれ考えました。

その時、ふと思い浮かんだのが家政婦さんという職業です。家政婦さんなら、ずかずかと無遠慮に人の人生に踏み込んではきません。それでいて現実的な生活の面では大きな役割を果たす。相手がどんな人㋩カクを持っていようとも、とにかくすべてを受け入れ、耳を傾ける。Ⅳ数学とは縁遠い職業でしょうから、きっと私自身が感じたのと同じ不思議と驚きに、心を揺さぶられるに違いない。そうした思いの中から、数学者と家政婦さんという主要な登場人物が浮かび上がってきたのです。

Ⅴ、数学者の小説を書くにあたって、伝記や数学に関する簡単な読み物を手当たり次第に読みました。今までの自分なら恐らく手に取らなかっただろうというような種類の本ばかりでしたが、全く退屈しませんでした。それどころか、読めば読むほどB小説を書きたくてたまらない気持ちになっていったのです。『フェルマーの最終定理』も『放浪の天才数学者エルデシュ』も、そこに書かれていることのほとんどすべては事実であるにもかかわらず、私にはどれもがドラマティックで詩的なエピソードに感じられました。その最も二な例がC友愛数です。

友愛数は、一方の約数の和が、他方の数の約数の和になる（その数自身を除く）、というペアの数です。最初にそのペアを発見したのはピタゴラスですから、ずいぶん昔の話ですが、その最初のペアが、２２０と２８４だったのです。

220 : 1 + 2 + 4 + 5 + 10 + 11 + 20 + 22 + 44 + 55 + 110 = 284

284 : 1 + 2 + 4 + 71 + 142 = 220

つまり、２２０と２８４は、それぞれの約数を足すとそれぞれ相手になる。こういうちょっと特殊な関係で結ばれた数を、友愛数というのだそうです。ピタゴラスはこの一組しか発見できなかったのですが、後にフェルマーの定理で有名なフェルマーが、もう一組発見します。その後、デカルトやオイラーなども発見し、また、イタリア人の十六歳の少年が偶然発見したりというように、いろいろなドラマがあったようです。

「三」というのは、あまり日常生活で使う言葉ではないのですが、いい言葉だと私は思いました。それがまして数学の中に登場することに心引かれて、この友愛数をながめて

いるうちに、数学者と家政婦さんの、それまで朧げだった人物像が少しずつ具体的に自分のなかで形作られていきました。

２２０は、二月二十日ということにして家政婦さんの誕生日にしよう。２８４は、その数学者が論文を書いて賞をもらったときの記念品の腕時計に刻まれている番号にしよう。そして、その数学者が食卓の上で、新聞広告の裏か何かに鉛筆で一所懸命それらの数字を書いて、「君の誕生日と僕の腕時計に刻まれている文字は、友愛の契りを結んだ特別な数なんだよ」と、家政婦さんに教える場面が浮かんできたのです。

そうすると、もう自然にその人物の声の感じとか立ち居振る舞いとか、二人の関係が見えてくるわけです。そこから一気に、D物語の向かうべき方向が明らかになって、小説自体が動きだしていきました。

つまり、『博士の愛した数式』は最初からストーリーがはっきり見えていたわけではなく、ある一場面がまず浮かび上がってきて、そこからいろいろなものが見えてくるというような書き方でした。数学について調べていくうち、さまざまな偶然の出会いがあり、その出会いが自然と物語を形作っていったのです。

誰もが物語を作り出している

私は、作家としてデビューして十七年になります。(注1)新田次郎さんの家の門の前でたじろいでいた頃は、物語は特別なものだ、特別な才能のある人しか小説は書けないんだ、と思いながら高い塀を見上げていました。ですが、自分が小説を書きつづけてきて最近思うのは、物語は本を開いたときに、その本の中だけにあるのではなく、日常生活の中、人生の中にいくらでもあるんじゃないかということです。

たとえば、非常に受け入れがたいC困難な現実にぶつかったとき、人間はほとんど無意識のうちに自分の心の形に合うようにその現実をいろいろ変形させ、どうにかしてその現実を受け入れようとする。もうそこで一つの［四］を作っているわけです。

あるいは現実を記憶していくときでも、ありのままに記憶するわけでは決してなく、やはり自分にとって嬉しいことはうんと膨らませて、悲しいことはうんと小さくしてというふうに、自分の記憶の形に似合うようなものに変えて、現実を物語にして自分のなかに積み重ねていく。そういう意味でいえば、誰でも生きている限りは物語を必要としており、物語に助けられながら、どうにか現実とのE折り合いをつけているのです。

（小川洋子『物語の役割』による）

（注１）小説家。筆者は大学時代に新田次郎の家を外から眺めに行き、作家への憧れを強くしていた。新田次郎の息子である藤原正彦は、筆者が『博士の愛した数式』を執筆するきっかけになったインタビューの相手である。

問１～問４　傍線部㋐～㋓に相当する漢字を含むものを、次の各群の傍線部①～④のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。

問１　㋐　追キュウ

① 真理をキュウ明する
② 要キュウを退ける
③ 民をキュウ済する
④ 影響が波キュウする

問２　㋑　密セツ

① 予算をセツ減する
② 親セツな対応
③ 面セツを受ける
④ 不セツ生を改める

問３　㋒　人カク

① カク新的な技術
② 規カクに合わせる
③ カク実な証拠
④ 事業をカク大する

問４　㋓　コン難

① 貧コンにあえぐ
② コン姻の届出
③ コン拠を示す
④ コン乱を招く

問5 傍線部Aに「洞窟から宝石を掘り返すようにして見つけ出す、それが仕事だ」とあるが、この理由として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 数学の真理は非常に高価なものであり、経済的な価値が高いから。
② 数学の研究は暗闇の中で行われる孤独な作業だから。
③ 真理は人間が作るものではなく、最初からそこに隠されているものだから。
④ 宝石のように美しく磨き上げなければ、数式は完成しないから。
⑤ 洞窟のように深く入り込まないと、理解できない難解なものだから。

問6 アインシュタインとモーツァルトの比較が示している「科学（数学）」と「芸術」の違いとは何か。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 科学は努力や助け合いによって到達できるが、芸術は生まれつきの才能が必要である。
② 科学的な発見は客観的な事実を取りあげるが、芸術的な発見は主観的な感情を取り扱う。
③ 科学的発見は誰かがいずれする必然的なものだが、芸術作品はその人固有の創造物である。
④ 科学は未来に向かって進歩するが、芸術は過去の遺産を継承するものである。
⑤ 科学は多くの人の協力が必要だが、芸術は孤独な作業である。

問7 空欄［一］に入れる語句として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 謙虚
② 卑屈
③ 臆病
④ 傲慢
⑤ 横柄

問8 空欄Ⅰ～Ⅴに入れるのに最も適切な語の組み合わせを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① Ⅰ 当然　Ⅱ まず　Ⅲ そこで　Ⅳ もっと　Ⅴ しかも
② Ⅰ しかも　Ⅱ 当然　Ⅲ まず　Ⅳ そこで　Ⅴ もっと
③ Ⅰ もっと　Ⅱ しかも　Ⅲ 当然　Ⅳ まず　Ⅴ そこで
④ Ⅰ そこで　Ⅱ もっと　Ⅲ しかも　Ⅳ 当然　Ⅴ まず
⑤ Ⅰ まず　Ⅱ そこで　Ⅲ もっと　Ⅳ しかも　Ⅴ 当然

問9 傍線部Bに「小説を書きたくてたまらない気持ち」とあるが、筆者がこのような気持ちになった理由として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 難しい数式が解けたときの快感が忘れられなくなったから。
② ベストセラーになる予感がして、興奮を抑えきれなくなったから。
③ 数学の論理的な構成が、小説のプロット作りに役立つと気づいたから。
④ 数学者の人生が、予想だにせずドラマティックであると感じたから。
⑤ 自分の数学に対する無知を恥じ、勉強し直したいと思ったから。

問10 空欄Ⅱに入れる語句として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 劇的
② 典型的
③ 模範的
④ 運命的
⑤ 魅力的

問11　傍線部Cに「友愛数」とあるが、筆者が「友愛数」というものに惹かれた理由として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 計算式が非常に複雑で、解読しがいがあったから。
② ピタゴラスやフェルマーといった有名な天才たちが関わっていたから。
③ 自分の誕生日と偶然一致する数字が含まれていたから。
④ 「友愛」という人間的で温かい言葉が、論理的な数学の世界に登場したから。
⑤ 割り切れない数字同士の関係が、人間の孤独を表しているように思えたから。

問12　空欄［三］に入れる語句として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 友愛
② 偶然
③ 定理
④ 約数
⑤ 特殊

問13　傍線部Dに「物語の向かうべき方向が明らかになって」とあるが、これはどのような状態であると言えるか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 小説のタイトルが決まり、出版の目処が立った状態。
② 登場人物の特徴や関係が見え始め、彼らが自律的に動き出した状態。
③ 数学的な矛盾がなくなり、論理的に完璧な構成になった状態。
④ 読者が感動するクライマックスのシーンが思いついた状態。
⑤ 実際の数学者の伝記を忠実に再現できると確信した状態。

問14 筆者が述べる『博士の愛した数式』の創作プロセスとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 最初から結末までのストーリーを完全に構築してから、執筆を始めた。
② 数学の歴史を時系列順に紹介するように、章立てを構成した。
③ 登場人物の履歴書を詳細に作成し、特徴を固めてから場面を作った。
④ 編集者と相談しながら、売れる要素を盛り込んでプロットを作った。
⑤ ある一場面が浮かび上がり、そこから物語の方向性が見えてきた。

問15 空欄[四]に入れる語句として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 物語
② 真実
③ 記憶
④ 自分
⑤ 分身

問16 傍線部Eに「折り合いをつけ」とあるが、「折り合いをつける」の意味として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 敵対していた相手と仲直りをする。
② 諦めて、途中で投げ出す。
③ 譲歩して、納得できる妥協点を見つける。
④ 借金を返済して、身軽になる。
⑤ 複雑な事情を整理して、解決する。

問17　十七年間の作家生活を経て到達した、筆者の「物語」に対する考え方として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 物語は一時的に現実から逃避するための道具であり、人生の問題を解決する役には立たない。

② 物語は本の中だけにあるのではなく、誰もが日常生活の中で作り出している身近なものである。

③ ドラマティックな物語を書くためには、特別な才能よりも努力と根性が必要である。

④ 物語はある意味では嘘をつくことであり、誠実で真面目な生き方とは対立するものである。

⑤ 現代社会では物語の力が弱まっており、たとえすばらしいものであっても誰も物語を必要としていない。

二

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

「Ando says things just like my Japanese husband.」

アパートの近くにある喫茶店で、ぼくはアメリカ人の女性記者からインタビューを受けている最中、自分が書いた小説の登場人物についてそんなことを言われて、久しぶりの、[A]本物のおどろきを覚えた。本物のおどろきとは、考えてみれば少しもおどろくべきでないことにはじめて気づかされたときの、その事柄とそれに気づかずにいつづけた自分の無[①]頓着を、同時に思い知らされる、とまどいのような状態である。

アメリカ人の女性記者からそう言われたとき、ぼくが「星条旗の聞こえない部屋」という第一作をはじめて発表した頃とは、世界が変わったことを思い知らされたのである。その人は、日本文学研究家ではない。本人にいわせれば「たまたま日本人と結婚しているが、特に日本びいきというわけではない」という。したがって日本語の小説を原文で読むのは、ただ仕事の一環である、というのだ。その人は[②]聡明な印象を与えるし、日本についてはかなりするどい洞察力ももっているが、ぼくと違って、「日本」との関係においては「普通のアメリカ人」に違いない。アメリカからの逃亡をあつかったぼくの小説を、「普通のアメリカ人」が日本語で読んで感想を聞かせてくれた。ぼくは、日本人として生まれた者たちの[B]島国コンプレックスとはまた一味違ったとまどいを覚えてしまった。そして日本語

の作家になる前にぼく自身がたびたびそんなとまどいを与える側にいたことを思い出したのである。

最初にアメリカの新聞からインタビューの依頼が来たとき、[C]ぼくは「これは日本の国内問題です」とことわろうとした。「だからこそ興味がある」と相手が答えた瞬間、久しぶりの英語の電話のやりとりの途中で、「あんたたちには分からない」という日本語がぼくの③脳裏を掠めた。

しかし、いくつかの取材を受けているうちに、彼ら――外国人の記者や外国のメディアにいる日本人の記者――は、意外とよく分かっているということを、ぼくは徐々に納得した。日本国内の批評やジャーナリズム以上あるいは以下に理解してくれるかどうかよりも、とにかく彼らの理解のしかたや解釈のしかたが、少し違うのに気がついた。これは当たり前といえば当たり前なことだが、日本への「逃亡」を、日本の中の読者に読んでもらおうと日本語で、しかも「日本独自の」という形容詞がめずらしく生きている私小説というジャンルをかなり意識して書いたぼくにとって、外から読まれて評価されてしまったことに、「ネイティブ」の作家がそうした場合に経験する以上のおどろきを覚えたものだ。

日本と違って、外国のメディアは、アメリカ領事館から逃げ出した主人公の家出少年ベンが日本のコトバ、とりわけひらがなの世界に入りこんでゆくことにそれほど注意を払わなかった。案の定、ベンにとっての日本語そのものの問題が、最も④翻訳不可能な、最も英語で論じにくい部分となった。ベンの多民族の「家」と、その「家」を出てから「しんじゅく」で出会った単一民族主義の壁はたびたび取り上げられたけれども、その二つの状況の根底にあるコトバの問題がほとんど読み取られなかった。逆に、日本国内の反応はといえば、小説の前半をいろどる若きアメリカ人の日本語の「発見」がうたわれたのだが、人に対する「差別」という後半のテーマが、総じていえばそれほど問題にされなかった。日本にもアメリカにも、二つのテーマとその二つのテーマの関係性を指摘してくれる論者もわずかにはいたが、全体的に見ると解釈が日米別に離れてしまったところが大きい。二言語の解釈を交互に読みつづけてきた作者として見れば、[D]二冊の小説を同時に発表してしまったような気がするときもあった。

「外」から日本に入る結果として、その「日本」について日本語で書くとき、二つのテーマがどこか、必然的に、浮かび上がってくる。一つは広い意味での「言霊（ことだま）」――日本語の(注1)アニミズムの深層――であり、もう一つは広い意味での「　一　」――あらゆる共同体に⑤付随する「内」と「外」をめぐる執拗な差別性――である。一つのテーマは本質的に「詩」、もっと正確にいえば「歌」と共通するものであり、もう一つは本質的に「政治」、あるいは最近の西洋のノンフィクションの大きな部分を占めてきた「日本論」と[E]通底す

るものである。一つは、(注2) F三島由紀夫的に「右」でなければならない、とすれば、もう一つは、(注3)在日朝鮮文学的に「左」でなければならない。今、その二つの要素がなければ「日本にいる」ことを書いた文学は成り立たない、とぼくは思っている。特に、西洋出身者が「日本」を書く場合、「詩」へ傾けすぎると(注4)小泉八雲のレベルに陥りやすく、「排他」を英語で書けばたとえば(注5)ウォルフェレンが象徴するような「日本論」のたぐいになりかねない。文化肯定と民族主義批判という、一見［一］ような二つのプロジェクトをある緊張感をもって同時に行なうことを可能ならしめるのは、小説という形式だけではないだろうか。

「単一民族」という幻想の下で、日本国内の言論における「日本像」が妙に日本人自身が小泉八雲に扮したかのような(注6)自己オリエンタリズムに陥った時代。そして経済大国の出現によって、ウォルフェレンが代表しているような「システム」批判が西洋の「日本像」の大部分を占めるようになった時代。そんな時代に、ぼくの小説が船出してしまったのである。

一人の作家は、自分が船出する時代を選ぶこともできなければ、その時代を［三］することもできない。どの時代もそうだし、どの作家もそうだ。時代を選べないということは、言い換えれば自分の作品にまとわりついてくる「ジャーナリズム」を選べない。「時代」に対しては反論も訂正もできるが、無視することはできない。

冷戦後の、新しい日米の「時代」には、作家の反論も訂正も、そして作家の反省すらバイリンガルでしなければならない。G「あんたたちには分からない」だけでは通じなくなった。そのことにぼく自身が気づかされたとき、(注7)アイロニーに満ちたH船出の、もう一つ大きなアイロニーを覚えたのである。

（リービ英雄「日本語を書く部屋」による）

（注1）人間だけでなく、動物、植物、石、川などの自然物や現象、さらには道具まで、あらゆるものに魂や精霊が宿っているという考え方。

（注2）日本語の美しさや伝統的価値を肯定し、文化的なアイデンティティを重んじる保守的な立場のこと。

（注3）日本に居住する朝鮮半島出身者とその子孫による文学に見られた、左翼的な思想や態度。日本の支配や社会構造を批判しつつ、その発信手段は日本語であるという矛盾を抱えていた。

（注4）ギリシャ生まれアイルランド育ち、アメリカ合衆国で活躍し後に日本に移住した、英国・日本国籍の作家。日本を神秘的・詩的に捉え、日本精神文化を西洋に紹介した。

（注５）オランダのジャーナリスト。「日本論」のなかで、日本の社会構造や権力システムを排他性の観点から鋭く批判した。

（注６）西洋の人々が抱く「神秘的で風変わりな日本」という固定観念に、日本人自らが無意識に受け入れ、自ら文化をステレオタイプに誇張したり演出したりすること。

（注７）皮肉。

問18 傍線部①～⑤の語の読みとして間違っているものを、一つ選びなさい。

① 頓着（とんちゃく）　② 聡明（けんめい）　③ 脳裏（のうり）　④ 翻訳（ほんやく）　⑤ 付随（ふずい）

問19 傍線部Ａに「本物のおどろき」とあるが、筆者が感じた「本物のおどろき」とはどのようなものであったか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 予想もしなかった称賛を受け、自分の才能が認められたという喜びと興奮。

② 日本語を解さないはずのアメリカ人が、自分の小説を原文で読んでいたという事実への驚愕。

③ 当然だと思っていた事柄への無自覚さを指摘され、自分自身の認識の甘さを思い知らされる感覚。

④ 日本人よりもアメリカ人の方が、自分の小説の核心を深く理解していたことへの感銘。

⑤ 自分の小説の登場人物が、現実の夫とそっくりだと言われたことに対する奇妙な偶然への驚き。

問20 傍線部Bに「島国コンプレックスとはまた一味違ったとまどい」とあるが、筆者がこのように感じた理由として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 自分は「外」から来た人間として日本語を書いてきたのに、それを「外」の人間に「内」の言葉で読まれ、感想を言われたから。

② 日本人作家であれば当然感じるはずの劣等感を、アメリカ人である自分は感じることができず、日本人になりきれていない自分に気づいたから。

③ アメリカ人の記者が日本語を流暢に話すことに嫉妬し、自分の日本語能力が脅かされるのではないかと不安になったから。

④ 自分の小説がアメリカでベストセラーになり、日本での評価よりも高くなってしまったことに違和感を覚えたから。

⑤ 取材に来た記者が自分のファンではなく、単なる仕事として淡々とインタビューを進めたことに拍子抜けしたから。

問21 傍線部Cに「ぼくは「これは日本の国内問題です」とことわろうとした」とあるが、筆者がこのように考えた理由として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 自分の小説は日本の政治問題を扱っており、外国人に話すと国際問題になりかねないと考えたから。

② 日本語で書かれた日本文学なのだから、外国人に理解できるはずがないし、関係のない話だという排他心から。

③ 自分のプライベートな問題を小説に書いたので、公的なインタビューで語ることは何もないと思ったから。

④ まだ翻訳が出版されていない段階だったので、海外メディアに取り上げられる時期ではないと判断したから。

⑤ 日本の読者に向けて書いたものであり、アメリカでの評価を気にしていると思われたくなかったから。

問22 傍線部D「二冊の小説を同時発表してしまったような気がする」とはどういうことか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 日本語版と英語版を同時に出版したため、翻訳の手間が二倍かかったということ。
② 前半と後半でテーマが全く異なるため、一つの作品としてまとまりを欠いているということ。
③ 読者の文化圏によって注目するテーマが異なり、別の作品が読まれているかのように感じたということ。
④ 自分の意図とは異なる解釈が広まり、作家としてのコントロールを失ったということ。
⑤ 日本人とアメリカ人の両方にいい顔をしようとして、どっちつかずの作品になってしまったということ。

問23 空欄［一］に入れる語として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 団結
② 調和
③ 伝統
④ 排他
⑤ 孤立

問24 傍線部Eに「通底」とあるが、この言葉の意味として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 底が抜けていて、役に立たないこと。
② 表面上は違っていても、根底では共通していること。
③ 徹底的に奥深くまで調べ上げること。
④ 低レベルな次元で争っていること。
⑤ 秘密裏に連絡を取り合っていること。

問25 傍線部F「三島由紀夫」は、戦後日本文学を代表する作家である。彼の代表作として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 金閣寺
② 人間失格
③ 舞姫
④ 鼻
⑤ 伊豆の踊子

問26 空欄［二］に入れる語として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 矛盾しない
② 類似した
③ 無関係な
④ 相容れない
⑤ 平凡な

問27 空欄［三］に入れる語として最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 無視
② 変更
③ 逆行
④ 創造
⑤ 予言

問28 傍線部G「『あんたたちには分からない』だけでは通じなくなった」とはどういうことか。最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 日本の経済力が低下した結果、もはや諸外国に対して強気な態度を取ることが許されなくなったということ。
② インターネットが急速に普及したことで、日本の内部情報が世界中に筒抜けになってしまったということ。
③ 日本は特殊で外国人には理解不能だという居直りは、冷戦後の世界ではもはや通用しなくなったということ。
④ 英語を流暢に話すことができなければ、作家として世界を舞台に活躍することはできなくなったということ。
⑤ 自分の書いた小説があまりにも難解すぎたため、国内外の読者から多くのクレームが寄せられたということ。

問29 傍線部H「船出」という比喩が意味するものとして最も適切なものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 海外旅行に出かけること。
② 作家を辞めて、新しい人生を歩み始めること。
③ 日本を捨てて、アメリカに帰国すること。
④ 小説を出版し、社会という荒波に送り出すこと。
⑤ 政治家として立候補すること。

問30 本文の内容（筆者が結論としてたどり着いた態度）に最も合うものを、次の①～⑤のうちから、一つ選びなさい。

① 日本語の美しさを守るために、外国からの批判には一切耳を貸さない態度。
② 日本とアメリカの両方に理解されるような、わかりやすいエンターテインメントを創作する態度。
③ 時代やジャーナリズムに翻弄されることを諦め、沈黙を守る態度。
④ 日本語を捨てて、世界共通語である英語で執筆を行う態度。
⑤ 「内」なる日本語の深みと「外」からの批判的視線の両方を引き受け、バイリンガルな視点で自己反省し続ける態度。

英　語

【I】(問１―問４)　下線部の発音が他と異なるものを選びなさい。

問１　①m**ar**ch　②f**ar**ther　③w**ar**m　④f**ar**m

問２　①**cu**lture　②a**cc**ustom　③**co**usin　④**ce**ase

問３　①g**oo**se　②b**oo**th　③sch**oo**l　④w**oo**l

問４　①ma**ch**ine　②**ch**orus　③stoma**ch**　④**Ch**ristmas

【II】(問５―問８)　アクセントの位置が他と異なるものを選びなさい。

問５　①excitement　②development　③government　④agreement

問６　①effort　②equal　③income　④destroy

問７　①degree　②coffee　③shampoo　④career

問８　①philosophy　②advantageous　③technology　④geography

【III】(問９―問１５)　(　　) に入れるのに最も適切なものを選びなさい。

問９　Not only Takeshi but also his friends (　　) interested in the project.
①has been　②was　③is　④are

問１０　I'm looking forward to (　　)from you soon.
①heard　②hearing　③be heard　④to hear

問１１　This book is worth (　　).
①to read　②reads　③reading　④read

問１２ I have two sisters. One is a doctor, and (　　) is a lawyer.
①the other　②others　③another　④any

問１３ I'm so happy. This book is exactly (　　) I wanted.
①where　②which　③what　④that

問１４ The doctor ordered a blood test to check the patient's glucose (　　).
①local　②level　③legal　④label

問１５ The nurse asked the patient to breathe (　　) during the test.
①deepen　②deep　③deeply　④depth

【IV】(問１６―問２０)　各問の①～⑤の単語を並べ替えて空所を補い、文を完成しなさい。解答は（　16　）～（　20　）に入るものの番号を答えること。なお、選択肢の単語は文頭に該当する場合であっても、小文字で表記している。

問１６　規則正しい睡眠をとらないと健康に害があるかもしれない。
Not (　　) (　16　) (　　) (　　) (　　) harmful to your health.

①　sleep　②getting　③be　④regular　⑤may

問１７　彼女は私の 2 倍の漫画本を持っている。
She has (　　)(　　) (　17　) (　　) (　　) I have.

①many　②manga books　③twice　④as　⑤as

問１８　天気予報によれば今週中はずっと雨のようだ。
(　　) (　18　) (　　) (　　) (　　), it looks like it will rain all week.

①forecast　②the　③to　④weather　⑤according

問１９　彼女の過去についてもっとよく知っておくべきであった。
I (　　) (　　) (19) (　　) (　　) about her past.

①more　　②should　　③much　　④known　　⑤have

問２０　まもなく私たちは宇宙旅行ができるようになるであろう。
It (　　) (20) (　　) (　　) (　　) we can travel in space.

①be　　②will　　③before　　④not　　⑤long

【V】(問２１―問２５)　次の会話を読んで（　）内に入る表現が最も適切なものを①～④の文章の中から選びなさい。

問２１

Yumi: Did you get a taxi home last night?
Andy: Yes, I did. Without the money you lent me, I (　　) made it home.

① hadn't
② wouldn't
③ wouldn't have
④ wasn't having

問２２

Meg: John, can you wait two more minutes?
John: Take your time, Meg. I'm ready to go (　　) you want to leave.

① whatever
② whenever
③ whichever
④ wherever

問２３

Anne: Do you know what has become of him?

Dan: Well, (　　) I know, he is now working for developing countries.

① as much as
② as soon as
③ as long as
④ as far as

問２４

Elly: Is there any milk left in the jar, Susan?

Susan: Yes, (　　).

① few
② little
③ a little
④ a few

問２５

Jim: I can't believe Mike didn't pass the test.

Eve: Well, he had a big (　　). He had the flu and couldn't prepare at all for a week before the test.

① disadvantage
② tendency
③ opportunity
④ equipment

【Ⅵ】(問２６―問２７)　次の英文を読んで各設問に答えなさい。

Clean-Up Day

Lisa usually takes walks around her neighborhood. Today, she tried a new area. She walked along the road from her house to a local park. Lisa was surprised (　問 26　) garbage on the ground. She felt sad. She never saw so much garbage when she drove by in the car on her way to school. She decided to do something about it

That night, Lisa talked to her friends and asked them to help her clean up. She told them to meet at her house at eight the next morning and to bring garbage bags and gloves. When everyone arrived, they walked to the road and started to put the garbage into their bags. People in cars waved at them, and people walking their dogs thanked them for their service. (　問 27　), Lisa and her friends felt great. The road looked clean, and they were happy to help improve the environment.

問２６　(　) 内に入る表現が最も適切なものを①～④の文章の中から選びなさい。

① by the type of
② by the amount of
③ to find no
④ to see some interesting

問２７　(　) 内に入る表現が最も適切なものを①～④の文章の中から選びなさい。

① Despite this
② Recently
③ In order to continue
④ After they finished

【VII】 （問 28-問 32）次の英文を読んで各設問に答えよ。

Medicines (　問 28　)to treat illnesses and relieve symptoms. When we take a medicine, it is absorbed into the bloodstream and carried throughout the body. Painkillers, for example, reduce pain by blocking signals that travel from the nerves to the brain. Fever-reducing medicines can also help lower body temperature when we have a cold or the flu. Some medicines are designed to act quickly, while others work slowly and must be taken for several days to show their full　(　問 29　).

Some medicines must be taken after meals so that they do not (　問 30　) the stomach, while others work better on an empty stomach. In addition, certain medicines should not be taken together with alcohol or other drugs, because unexpected reactions may occur.

For these reasons, it is important to follow the instructions carefully and only take medicines in the correct way. Taking too much medicine or using it without proper guidance can be harmful to our health. When we use medicines wisely, they can save lives and help us recover more quickly from illness.

問 28

Which word fits the sentence?

① has used　② are used　③ used　④ uses

問 29

Which word fits the sentence?

① memory　② cost　③ effect　④ color

問 30

Which word fits the sentence?

① protect　② cool　③ irritate　④ replace

問 31

Which statement correctly describes painkillers according to this passage?

① They help the body sleep better.
② They block pain signals to the brain.
③ They increase body temperature.
④ They make the stomach stronger.

問 32

What would be the main idea of this passage?

① 自然治癒力
② 薬の作用と安全な服用方法
③ 抗生物質の歴史
④ 解熱剤の服用方法

【VIII】(問 33—問 35) 次の英文を読んで各設問に答えなさい。

In recent years, many people have started riding bicycles to work or school instead of driving cars. This trend began because of rising fuel prices and a desire to stay healthier. It also helps the environment by reducing air pollution. However, not everything is easy. Beginners often struggle with traffic, bad weather, or steep hills. Some give up after one month. Still, those who continue say the fresh air and sense of freedom are worth the effort. Clearly, cycling has real benefits, but the (問 34) of this activity are also important to understand. We should think carefully before deciding to leave the car at home every day.

問 33 According to the passage above, which of the following is true?

① Cycling is always better than driving.

② Many people start cycling because of high fuel prices and health reasons.

③ There are only benefits for everyone from cycling.

④ People who try cycling all improve quickly and enjoy better health.

問 34 (　　)に入る最も適切なものを選びなさい。

① benefits　② difficulties　③ freedom and fresh air　④ costs

問 35 (　　)に入る最も適切なものを選びなさい。

Last Sunday, I visited an art gallery with my best friend. We saw an elderly painter showing his newest work on the main wall. His brush moved slowly and with complete control. The colors mixed perfectly, and the picture seemed almost alive. Many visitors stood quietly in front of it, and some were even wiping away tears. When he finally stepped back and bowed, everyone gave him warm applause. I was really moved because (　問 35　).

① the colors all seemed to clash strangely.

② my friend didn't wait until the end of the performance.

③ I had never seen such a beautiful painting created with such simple tools before.

④ the gallery was closing soon.